

**Curriculum Vitae**  
**NICOLE DESCHAMPS**  
cinéaste indépendante/monteuse, arts visuels, communicatrice culturelle  
[contact@inter-actif.qc.ca](mailto:contact@inter-actif.qc.ca) / [www.vimeo.com/nicoledeschamps](http://www.vimeo.com/nicoledeschamps)  
30, ch. de la Vallée-Bleue, Val-David Qc. J0T 2N0 450-712-0884



## Formation

### UNIVERSITAIRE - COLLÉGIALE

1984 - Baccalauréat en Animation et recherche culturelles Université du Québec  
1992 - Certificat en Communication - Université de Montréal.  
1996 - AEC Multimédia et DVD interactif. Projet pilote - Cégep St-Jérôme  
2006-2012 - AEC Création de Sites Web dynamiques. Cégep St-Jérôme

### PERFECTIONNEMENT

#### CINÉMA ET WEBDOCUMENTAIRE

2018-20 - Ateliers son, montage, dir. photo, caméra Pro.. Ass. des Réalisateurs/trices du Québec ARRQ  
2018 - Montage et effets spéciaux - Vidéographe Montréal  
2012-2017 Scénarisation, réalisation, montage Film. Jean-Pierre Maher, réalisateur mentor  
2011-2015 - Scénarisation documentaire et Webdocumentaire, Montage Final Cut Pro / Caméras / Web 2.0.  
Institut national de l'Image et du Son (INIS)  
2013 - Scénarisation Webdocumentaire - Femmes de la Télévision, du Cinéma et des Nouveaux Médias  
1991 - Stages au Studio Programme Regards de Femmes : assistante réalisatrice, scripte - Office national du Film (ONF - Montréal Côte de Liesse).

#### ARTS ET CULTURE

2014-2019 - Formations en Sérigraphie, Eau-forte, Monotype, Calligraphie, Linographie.. - Atelier de l'île de Val-David (avec expositions).  
2012-2020 - Formations courtes du Conseil de la culture des Laurentides : Projet de Bourse au CALQ , Dossier d'artiste, Relations de presse, Droits d'auteur..

## Expérience professionnelle

CINÉMA / VIDÉO / ARTS

7 et 8 novembre 2020 : Participation aux Rencontres performatives «Souvenir d'une tête à tête» organisées par l'Atelier de l'île de Val-David à la salle de l'église, en duo avec Normand Ménard, artiste multidisciplinaire. Réalisation d'une oeuvre en techniques de gravure et peinture, grandeur 15 pi x 4 pi. sur toile de lin (voir photo).

2019 et 2020 : Participation à l'exposition « MÉTAPHORE-MÉTAMORPHOSE » avec 20 artistes graveurs de l'Atelier de l'île de Val-David, du 3 au 28 septembre 2020 à la Galerie McClure de Westmount, et les 16-17-18 août 2019 à l'église de Val-David; Commissaire Louise Bloom. Présentation de mon film *Techniques de gravure et démarches d'artistes*, 34 min. Vidéo HD. <https://vimeo.com/356461027> **Réalisation/caméra/montage**

2018 et 2019 : Participation à l'exposition « BONNIE BAXTER *Collection des archives de l'Atelier de l'île 1977-1998* » avec présentation de mon film *Le 18 juillet 2015 - FAIRE IMPRESSION AU ROULEAU COMPRESSEUR* à l'Espace Atelier de l'île de Val-David, 8 décembre 2018 au 10 février 2019. <https://vimeo.com/230657956> **Réalisation/caméra/montage**

2018 : Film événementiel d'art et documentaire *Toutes et tous à vos mâts totems !*. Événement organisé par l'artiste Victoria Bond, le 21 juin 2018 à Ste-Adèle. 1920 x 1080 FHD, 19 min. <https://vimeo.com/312990549> **Réalisation/caméra/montage.**

2018 : Film court-métrage documentaire *Entrevue avec Pierre Dury* dans le cadre de l'exposition *DURY LES ANNÉES LIBRES*, Centre d'art Diane Dufresne. 1920 x 1080 FHD. Documentaire, 18 min 50s. <https://vimeo.com/254501961> **Direction photo/son/montage.**

2017 : Film événementiel d'art *Le 18 juillet 2015, FAIRE IMPRESSION AU ROULEAU COMPRESSEUR* - Événement 40e anniversaire de l'Atelier de l'île de Val-David - 15 min 50s. 1920 x 1080 FHD. Présenté à la Biennale d'estampe de Trois-Rivières (2017), Maison des Arts de Drummondville (2018) <https://vimeo.com/230657956> **Réalisation/caméra/montage.**

2017 : *La dépression, puis après...* Documentaire de Jean-Pierre Maher, dans le cadre de la Semaine de Prévention du suicide «Bell pour la cause». **Recherche et coordination/jeunes figurants région 15 Laurentides.**

2015 : Film documentaire d'art *L'Atelier de l'île de Val-David - 40 ans de création.*

Entrevue avec le fondateur Michel Thomas-Tremblay. 4 min 50s, 1920 x 1080 FHD. Film présenté sur Ipad au Centre d'exposition de Val-David accompagnant une oeuvre d'estampe - dans le cadre de l'exposition *FAIRE IMPRESSION - L'ART DU LIVRE - LIVRES D'ARTISTES.* <https://vimeo.com/143154102>

**Réalisation/caméra/montage**

2015 : Film court métrage documentaire *Hommage à Gilles Mathieu et à sa Butte* présenté à la soirée Hommage à Gilles Mathieu, le 6 août 2015 dans le cadre du Festival Songes d'été de Val-David . 1920 x 1080 FHD. 8 min 12s. <https://vimeo.com/143146431> **Réalisation/caméra/montage**

2014 : Film documentaire, *Les Créateurs associés de Val-David, Partie I - Survol historique.* Entrevue avec Jocelyne Aird-Bélanger, artiste graveure fondatrice. 17 min 21s, 1920 x 1080 FHD. Présenté au Festival Songes d'été de Val-David à la soirée hommage aux Créateurs associés. <https://vimeo.com/106952440>

**Réalisation/caméra/montage**

2014 : Film événementiel *Le Festival du Monde de Saint-Jérôme 2014.* 8 min 50s. 1920 x 1080 FHD. <https://vimeo.com/114178738> **Réalisation/caméra/montage**

2013-2014 :

Film documentaire de voyage *Souvenir d'un stage de solidarité au Guatemala* , 31 min 40s. <https://vimeo.com/67133776>. Et les capsules documentaires suivantes :

*La souveraineté alimentaire au Guatemala* 8min 10s., <https://vimeo.com/69373241>

*Le commerce équitable au pays des Mayas* 7min 25s., <https://vimeo.com/69373240>

*Lutte de paysans Mayas pour leur territoire* 4min 18s., <https://vimeo.com/91329073>

1920 x 1080 FHD. **Réalisation/caméra/montage**

2012 : Film documentaire *15e Symposium de peinture de la gare de Prévost - Les artistes,* 15 min 40s. 1920 x 1080 (premier film en format HD). <https://vimeo.com/49622486>

2012 : Film documentaire *Symposium de peinture de la gare de Prévost - Les fondateurs,*

9min 35s. (bande analogique, ensuite numérisée) 1080 x 720. <https://vimeo.com/45094115>

2009 : 8 capsules historiques sur l'histoire de la gare de Prévost et du village (sur Imac).

**Expérience professionnelle** INTER-ACTIF COMMUNICATIONS

---

### **SITES WEB - WEBDOCUMENTAIRES - MULTIMÉDIA - PRODUCTION FILMS ET VIDÉOS**

1998-2019 : Propriétaire, présidente directrice fondatrice.

Entreprise spécialisée en conception design Web, réalisation de sites Web / Webdocumentaires, développement de nouveaux médias et NTIC. À partir de 2010 : films documentaires et vidéos.

2016 : 2 vidéos corporatives de formation à 3 caméras *The Cervical Spine* pour Laurier-Pierre Desjardins, ostéopathe de Val-David. Vidéos en circuit fermé. **Réalisation / caméra/montage**

2013-2014 : WEBDOCUMENTAIRE EN SANTÉ MENTALE *VULNÉRABLE - Intervention policière auprès d'une personne en crise.* Pour l'École nationale de police du Québec (ENPQ). Webdoc comprenant 72 vidéos et 9 chapitres interactifs. Scénarisation : Jean-Pierre Maher et Jennifer Letarte. Réalisation, montage: Jean-Pierre Maher. **Conseillère à la scénarisation et chargée de projet Web : concept design, navigation, traitement des vidéos, et chargée d'intégration Web, avec équipe d'Inter-actif Communications.** <https://vulnerable.enpq.qc.ca> (Codes d'accès : Identifiant *Public*; Mot de passe *Public*)

2008 : Docu-fiction *Native community justice initiatives.* Séquences dramatiques de guérison autochtone pour une Web diffusion sur la réserve de Kanesatake. Réalisation Jean-Pierre Maher. **Assistante à la réalisation et conseillère Web.**

SITES WEB D'ARTISTES, ORGANISMES CULTURELS ET COMMAUNAUTAIRES : Lucie Bertrand, Renée Noreau, Anne Bois, Galerie Marthe Héon, Montagne-Art de Saint-Hippolyte, La gare de Prévost, Symposium de Prévost, Association des Médias écrits communautaires du Québec, Les Estivales de Saint-Jérôme, Solidarité Laurentides Amérique Centrale, Festival d'été de Saint-Jérôme...

SITES WEB de MUNICIPALITÉS : Les premiers sites Web de municipalités dans les Laurentides : Ville de Saint-Jérôme (2000-2010), Prévost (2004-2012), Saint-Colomban (2006-2014) et Saint-Adolphe d'Howard (2005-2016) - ce dernier avec premières séances municipales filmées en région.

Au total une soixantaines de sites Web de 1997 à 2018.

[www.inter-actif.gc.ca](http://www.inter-actif.gc.ca) 5-6 sites web encore actifs en 2020 : changement d'objectifs de réalisation en 2018.

1997 : Réalisation du **premier site Web à l'ONF, en 1997: *Hommage au cinéaste Pierre Perrault.***

1998 : Production de **30 capsules VIDÉOS** de 1 min/chacune : Présentation des 30 entreprises nominées au Gala des Entreprises 1998 de la Chambre de commerce du Grand Saint-Jérôme.

#### **Autre expériences en cinéma, coordination, animation culturelle**

1995-96 : Festival de cinéma international des Premières Oeuvres. Responsable des communications : sélection du jury, relations publiques, médias, site Web. Directeur général : André Marion.

1989-1995 : Office national du film (ONF), Montréal - pigiste au Programme français documentaire : mise en marché, lancements de films; Bureau des Festivals; bases de données informatisées, recherche.

Colloque «Le documentaire se fête» (1989) : Coordinatrice-adjointe, responsable des banques de données et coordination informatisée. *Sous la présidence de Pierre Perreault.* Directeur : Olivier

1986-87 Commission scolaire des Pays-d'en-Haut. Assistante à la réalisation vidéo.

1982-1986 - Centre culturel et communautaire de Prévost. Coordinatrice de fondation. Mise sur pied avec le CA, organisation de spectacles musique et chansons, expositions d'art, événements, gestion d'organisme.

1980-2020 : Société du Patrimoine de Prévost, Sauvegarde des Gares des Laurentides, Gare de Prévost.

#### **Membre de :**

2015-2021 : Association réalisateurs et réalisatrices du Québec ([ARRQ](#))

2015-2021 : Réalisatrices équitables (RÉ) et les [DAMES DU DOC](#)

2018-20 : Vidéographe Montréal

2014-2021 : Atelier de l'Île de Val-David, centre d'artistes autogéré en art d'impression

2015-2018 : L'Institut national de l'image et du son (INIS), Femmes du cinéma et nouveaux médias.

1985-2021 : Conseil de la culture des Laurentides ([Culture Laurentides](#)).

#### **Implication culturelle et communautaire - Autres**

Musée de la chanson québécoise / Butte à Mathieu. Membre du C.A.(2015-2021): vice-présidente et co-porteuse d'un projet dans le cadre du Centenaire de Val-David, été 2021.

Atelier de l'Île de Val-David. Membre du C.A. (2014 et 2015)

Ciné-Club de Prévost. Membre du C.A.. Présidente fondatrice (de 1994 à 2013)

Conseil de la culture des Laurentides. Membre du C.A. (autour de 2000 à 2002)

Association des Cinémas parallèles du Québec. Membre du C.A. (1997 à 1999)

Organismes culturels de Prévost : Société du Patrimoine, Sauvegarde des Gares, Gare de Prévost.

Centre culturel et communautaire de Prévost (1984-2000)

Agente de projets: photographe, reporter pour organismes, communications, représentations.

1ère femme parachutiste/instructrice au Québec - discipline chute libre de groupe (1974-1976).

#### **Prix et mentions**

---

2019-21 : **Bourse du CALQ, Partenariat régional Laurentides**, pour la réalisation d'un film documentaire 60 min.

1999 : **Grand Prix de la culture - Entreprise**, décerné à Inter-actif Communications (Nicole Deschamps) pour « La création d'un nouveau média et son implication auprès des organismes culturels de la région ».

1997-98 : **Prix Entreprise - Innovation technologique du Grand Saint-Jérôme.**