



Formation

UNIVERSITAIRE - COLLÉGIALE

2005 à 2012 - AEC Création de Sites Web dynamiques / vidéo. Cégep de Saint-Jérôme
1995-1996 - AEC Multimédia et DVD interactif. Projet pilote - Cégep de Saint-Jérôme
1990-92 - Certificat en Communication (15 crédits) Université de Montréal
1984 - Baccalauréat en Animation et recherche culturelles Université du Québec Montréal
1978 - DEC en Éducation spécialisée, Cégep du Vieux-Montréal

PERFECTIONNEMENT

CINÉMA ET WEBDOCUMENTAIRE

2018 - Ateliers de formation à l'ARRQ avec Bruno Carrière (son, montage, dir. photo)
2018 - Logiciel After Effets - effets spéciaux montage vidéo - Vidéographe Montréal.
2012-2017 Scénarisation et Montage Film, Cours privés, Jean-Pierre Maher, réalisateur
2013 - Mentorat en scénarisation Webdocumentaire - FTCNM (Femmes de la télévision, du cinéma et des nouveaux médias)
2011-2015 - Scénarisation documentaire et Webdocumentaire / Montage Final Cut Pro / Caméras de tournage / Web 2.0 - Institut national de l'Image et du Son
1991 - Stages Programme Regards de Femmes / assistante réalisatrice et scripte - Office national du Film (Côte de Liesse).

ARTS ET CULTURE

2016-2018 - Techniques de gravure : formations en Sérigraphie, Eau-forte, Monotype, Calligraphie, Linographie - Atelier de l'île de Val-David (avec expositions).
2012-2018 - Formations du Conseil de la culture des Laurentides : Rencontre avec un diffuseur, Dossier d'artiste, Relations de presse, Prise de vues d'oeuvres d'art, etc..

Expérience professionnelle

CINÉMA / VIDÉO

2018 : Film événementiel d'art *Toutes et tous à vos mâts totems !* Événement organisé par l'artiste Victoria Bond, le 21 juin 2018 à Ste-Adèle. 1920 x 1080 FHD, 19 min. **Caméra/son/ montage.**

2018 : Film court-métrage documentaire *Entrevue avec Pierre Dury* dans le cadre de l'exposition *DURY LES ANNÉES LIBRES*, présentée au Centre d'art Diane Dufresne . 1920 x 1080 FHD. Documentaire, 18 min 50s. <https://vimeo.com/254501961> **Caméra/son/ montage.**

2017 : Film événementiel d'art *Le 18 juillet 2015, FAIRE IMPRESSION AU ROULEAU COMPRESSEUR* relatant l'événement 40e anniversaire de l'Atelier de l'île de Val-David et l'impression de 40 gravures sur la place publique. 15 min 50s. 1920 x 1080 FHD. Présenté à la Biennale d'estampe de Trois-Rivières (2017), Maison des Arts de Drummondville (2018) et à l'Atelier de l'île de Val-David au sein de l'exposition *Bonnie Baxter* (2018-2019) <https://vimeo.com/230657956> **Réalisation/caméra/montage.**

2017 : *La dépression, puis après...* Documentaire de Jean-Pierre Maher, dans le cadre de la Semaine de Prévention du suicide «Bell pour la cause». **Recherche et coordination/ jeunes figurants région 15.**

CINÉMA/VIDÉO (suite)

2015 : Film documentaire d'art *L'Atelier de l'île de Val-David - 40 ans de création*.

Entrevue avec le fondateur Michel Thomas-Tremblay. 4 min 50s, 1920 x 1080 FHD. Film présenté sur Ipad au Centre d'exposition de Val-David accompagnant une oeuvre d'estampe - dans le cadre de l'exposition *FAIRE IMPRESSION - L'ART DU LIVRE - LIVRES D'ARTISTES*.

<https://vimeo.com/143154102> **Réalisation/caméra/montage**

2015 : Film court métrage documentaire *Hommage à Gilles Mathieu et à sa Butte* présenté à la soirée Hommage à Gilles Mathieu, le 6 août 2015 dans le cadre du Festival Songes d'été de Val-David. 1920 x 1080 FHD. 8 min 12s. <https://vimeo.com/143146431> **Réalisation/caméra/montage**

2014 : Film documentaire, *Les Créateurs associés de Val-David, Partie I - Survol historique*. Entrevue avec Jocelyne Aird-Bélanger, artiste graveure fondatrice. 17 min 21s, 1920 x 1080 FHD. Présenté au Festival Songes d'été de Val-David à la soirée hommage aux Créateurs associés.

<https://vimeo.com/106952440> **Réalisation/caméra/montage**

2014 : Film événementiel *Le Festival du Monde de Saint-Jérôme 2014*. 8 min 50s. 1920 x 1080 FHD.

<https://vimeo.com/114178738> **Réalisation/caméra/montage**

2013-2014 :

Film documentaire de voyage *Souvenir d'un stage de solidarité au Guatemala*, 31 min 40s.

<https://vimeo.com/67133776>. Et les capsules documentaires suivantes :

La souveraineté alimentaire au Guatemala 8min 10s., <https://vimeo.com/69373241>

Le commerce équitable au pays des Mayas 7min 25s., <https://vimeo.com/69373240>

Lutte de paysans Mayas pour leur territoire 4min 18s., <https://vimeo.com/91329073>

1920 x 1080 FHD. **Réalisation/caméra/montage**

2012 : Film documentaire *15e Symposium de peinture de la gare de Prévost - Les artistes*, 15 min 40s. 1920 x 1080 (premier film en format HD). <https://vimeo.com/49622486>

2012 : Film documentaire *Symposium de peinture de la gare de Prévost - Les fondateurs*, 9min 35s. (bande analogique, ensuite numérisée) 1080 x 720. <https://vimeo.com/45094115>

Expérience professionnelle INTER-ACTIF COMMUNICATIONS

SITES WEB - WEBDOCUMENTAIRES - MULTIMÉDIA - VIDEOS

1998-2019 : Propriétaire, présidente directrice fondatrice.

Entreprise spécialisée en conception design Web, réalisation de sites Web / Webdocumentaires, développement de nouveaux médias et NTIC. À partir de 2010 : films documentaires et vidéos.

2016 : 2 vidéos corporatives de formation à 3 caméras *The Cervical Spine* pour Laurier-Pierre Desjardins, ostéopathe de Val-David. Vidéos en circuit fermé. **Réalisation / caméra/montage**

2013-2014 : Webdocumentaire de formation en santé mentale *VULNÉRABLE - Intervention policière auprès d'une personne en crise*. Pour l'École nationale de police du Québec (ENPQ). Webdoc comprenant 72 vidéos et 9 chapitres interactifs. Scénarisation : Jean-Pierre Maher et Jennifer Letarte. Réalisation, montage: Jean-Pierre Maher. **Conseillère à la scénarisation Web. Concept design, navigation et charge de projet Web. Traitement des 72 vidéos pour le Web et intégration** <https://vulnerable.enpq.qc.ca> (Codes d'accès : Identifiant Public; MdP Public)

2008 : Docu-fiction *Native community justice initiatives*. Séquences dramatiques de guérison autochtone pour une Web diffusion sur la réserve de Kanesatake. Réalisation Jean-Pierre Maher. **Assistante à la réalisation et conseillère Web.**

SITES WEB D'ARTISTES, ORGANISMES CULTURELS ET COMMUNAUTES : Lucie Bertrand, Renée Noreau, Anne Bois, Galerie Marthe Héon, Montagne-Art de Saint-Hippolyte, La gare de Prévost, Symposium de Prévost, Association des Médias écrits communautaires du Québec, Les Estivales de Saint-Jérôme, Solidarité Laurentides Amérique Centrale, Festival d'été de Saint-Jérôme
SITES WEB de municipalités : Le 1er site de la Ville de Saint-Jérôme (2000-2010), Prévost (2004-2012), Saint-Colomban (2006-2014) et Saint-Adolphe d'Howard (2005-2016) avec premières séances municipales filmées en région. Au total une soixantaine de sites Web et plusieurs en entreprises. Certains sont actifs sur : inter-actif.qc.ca

1998 : Production de 30 capsules de 1 min/chacune : Présentation des 30 entreprises nominées au Gala des Entreprises 1998 de la Chambre de commerce du Grand Saint-Jérôme.

1997 : Réalisation du **premier site Web à l'ONF, en 1997: *Hommage au cinéaste Pierre Perrault.***

AUTRES EXPÉRIENCES EN CINÉMA, COORDINATION et ANIMATION CULTURELLE

1995-96 : Festival de cinéma international des Premières Oeuvres. Responsable des communications : sélection du jury, relations publiques, médias, site Web.

1989-1995 : Office national du film (ONF), Montréal - pigiste au Programme français documentaire : mise en marché, lancements de films; Bureau des Festivals; recherche, stages Regards de femmes. Colloque «Le documentaire se fête» (1989) : Coordinatrice-adjointe, responsable des banques de données et coordination informatisée des opérations. *Sous la présidence de Pierre Perreault.*

1986-87 Commission scolaire des Pays-d'en-Haut. Assistante à la réalisation vidéo.

1983-1985 - Centre culturel et communautaire de Prévost. Coordinatrice à la mise sur pied du Centre culturel; organisation de spectacles de musique et chansons, expositions d'art, événements.

Membership

2015-2019 : Association réalisateurs et réalisatrices du Québec ([ARRQ](#))

2015-2019 : Réalisatrices équitables (RÉ) et les [DAMES DU DOC](#)

2018 : Vidéographe

2014-2019 : Atelier de l'Île de Val-David, centre d'artistes en estampe contemporaine

1994-2019 : Ciné-Club de Prévost

2015-2018 : L'Institut national de l'image et du son (INIS) : Femmes du cinéma de la télévision et des nouveaux médias.

1985-2019 : Conseil de la culture des Laurentides

Implication culturelle et communautaire - Autre

Musée de la chanson québécoise / Butte à Mathieu. Membre du C.A. (2018-2019)

Atelier de l'Île de Val-David. Membre du C.A. (2014 et 2015)

Ciné-Club de Prévost. Membre du C.A. (1994 à 2013) et présidente fondatrice

Conseil de la culture des Laurentides. Membre du C.A. (2000 à 2002)

Association des Cinémas parallèles du Québec. Membre du C.A. (1997 à 1999)

Organismes culturels de Prévost : Patrimoine, Gare, Centre culturel (1984-2000)

Agente d'information et de projets, photographe, reporter pour divers organismes

1ère femme instructrice en parachutisme au Québec (chute libre de groupe) (1974-1976)

Prix et mentions

1999 : *Grand Prix de la culture - Entreprise*, décerné à Inter-actif Communications (propriétaire Nicole Deschamps) pour « son implication auprès des organismes culturels de la région ».

1997-98 : *Prix Entreprise - Innovation technologique du Grand Saint-Jérôme*, Chambre de commerce remis à Nicole Deschamps et Yvan Dumouchel, copropriétaires de Inter-actif Communications.