

Éloge à un être exceptionnel



Nous pleurons aujourd'hui la perte d'un grand artiste, d'un grand homme, d'un citoyen du monde.

À 23 h 30 le lundi 17 avril 2006, est décédé M. Jorge Gomez Labraña, des suites d'une longue maladie.

Jorge est né, a vécu et est mort de façon exceptionnelle. Son parcours est unique. Sa vie s'est déroulée sous le signe de la recherche, la création et la liberté. Il ne craignait pas la mort, mais son amour de la vie l'a fait s'accrocher à chaque parcelle de

bonheur, à chaque moment privilégié. Il a continué à rencontrer ses proches, composer des oeuvres, mémoriser des sonates de Mozart et donner des récitals pour ses amis. Sa fidèle compagne, la musique, l'a accompagné jusqu'à la fin de sa vie.

Cette vie fut difficile, remplie de départs, d'arrivées, de ruptures, de retrouvailles, de grandes peines et de sacrifices qui ont contribué à façonner sa personnalité, sa pensée et nourrir son imaginaire.

Ses talents musicaux précoces l'ont conduit dans les plus grandes capitales du monde, comme virtuose et comme étudiant. Ses pérégrinations ont ouvert ses horizons et lui ont permis d'assister à des événements internationaux qui ont façonné l'histoire et changé l'homme et sa vision de ce monde.

Jorge a voulu partager son amour de la musique avec tous ceux qui le côtoyaient. Pédagogue hors pair, ses concerts conférences devenaient de véritables cours sur l'histoire de l'art. Il composait des oeuvres remplies de chaleur et de sensibilité sur des rythmes latins que sa pudeur l'empêchait de présenter en concert. Il a réalisé quelques-uns de ses rêves en écrivant des oeuvres d'envergure telles sa « Missa Canadiense », chanté par le groupe choral Musikus Vivace ! et présentée à Prévost en décembre 2002, ainsi qu'une comédie musicale « La Place Magique », présentée plusieurs fois à Laval et ailleurs en province, où il laissait toute la place à son imagination débordante. Jorge s'intéressait à toutes les grandes questions internationales, il aimait la philosophie, la politique, les arts visuels et la littérature.

Son grand talent n'a pas toujours été reconnu à sa juste valeur par certains, mais il a su conquérir le coeur de tous ceux qui ont eu le privilège de l'entendre en concert, ou de travailler avec lui à la réalisation de ses oeuvres.

Jorge était épris de liberté, ce qui l'a amené à prendre de graves décisions, dont celle de quitter Cuba et de venir s'installer au Québec, à Laval, pour y poursuivre son existence de créateur, de virtuose et de professeur. C'est un grand honneur pour nous tous d'avoir pu nouer des liens avec lui et partager quelques instants de sa vie.

Le monde ressort plus beau et grandi de son passage parmi nous. Il a, plus que tout autre, contribué à la CRÉATION DU MONDE.

*Lise Grégoire,
Artiste, collaboratrice et amie.*

PS. Ce fut vraiment un privilège pour moi que de rédiger cet éloge.