

# Atelier de sculpture sur bois

Michel Giroux, sculpteur de renommée internationale

**3 et 4 octobre 2009**

Maison de la culture de Saint-Hippolyte



[www.culture-saint-hippolyte.org](http://www.culture-saint-hippolyte.org)

photographie : Samuel Lafontaine



comité culturel de saint-hippolyte inc

## Atelier de sculpture sur bois

**Michel Giroux, sculpteur de renommée internationale**

Le Comité culturel de Saint-Hippolyte est fier de vous inviter à l'atelier de sculpture sur bois de **Michel Giroux**, sculpteur professionnel reconnu à l'échelle internationale.

Autodidacte, Michel se distingue par son souci du détail et par la finesse de ses coups de pinces. Désireux de transmettre sa passion, **il enseigne depuis 1998** les rudiments de son art à des élèves de tous les niveaux, qui eux-mêmes, ont remporté de nombreux prix. C'est un pédagogue hors paire, très apprécié de ses élèves, qui viennent de partout au Québec.

**On retrouve des sculptures de Michel Giroux un peu partout au Québec de même qu'en Europe et en Asie.** Le Comité culturel a d'ailleurs le privilège de le recevoir, en tant qu'artiste invité, à son exposition annuelle «Montagne-Art», en septembre 2009.

Grâce à cet atelier, vous pourrez vous familiariser avec les techniques de sculpture et de peinture sur bois. Profitez de ce beau rendez-vous les **3 et 4 octobre 2009**, de 9 h à 16 h, à la Maison de la culture, située au 2259, chemin des Hauteurs, à Saint-Hippolyte.

Les frais d'inscription sont de **75 \$** (rabais de 10 \$ pour les membres du Comité culturel de Saint-Hippolyte). **Ce montant inclus la pièce de bois en cèdre et la peinture acrylique.**

Vous devez apporter un couteau droit (flexcut), un crayon à mine HB, un compas, un vieux pinceau (1 pouce de large), du papier sablé (80 ou 120) et un couteau gouge (#3 ou 25).

### **Au plaisir de créer**

Comité culturel de Saint-Hippolyte  
450 563-2505 poste 231  
comiteculturel@questzones.com

**[www.culture-saint-hippolyte.org](http://www.culture-saint-hippolyte.org)**